ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CENTRO DÍA CASA DE LA SABIDURÍA	Código: FOR-PSS-570 Versión: 2 Fecha: Memo I2026013611 - 30/04/2026 Página: 1 de 3

Clasificación: Información pública reservada

1. Servicio Social:	Comunidad de Cuidado		1.1. Unidad Operativa:	Comunidad de cuidado Libertad	
1.2 Localidad:	Teusaquillo		1.3 Fecha Ejecución:	01/08/2026 al	31/08/2026
2. Línea:	Lenguajes para la identidad		2.1. Componente:	Atención Integral	
2.2. Nombre encuentro:	1. "Descubriendote", 2. "El arte de ser yo", 3. "Remembranzas musicales", 4. "Mis manos creadoras".				
2.3. Nombre persona equipo Interdisciplinario encargado:	Lina Marcela Bermúdez - Terapeuta ocupacional, Sharon Polania - Fisioterapeuta, Alejandro Bejarano - Tallerista.				

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Promover la expresión y construcción de la identidad de las personas mayores, mediante experiencias lúdicas, recreativas, narrativas, corporales, sonoras y artísticas, adaptadas a sus capacidades, intereses y formas de comunicación, para favorecer el autoconocimiento, la expresión de emociones, recuerdos, experiencias y saberes, así como la conexión con los otros, el sentido de pertenencia y la participación en diferentes escenarios sociales y culturales.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1)Estimular la expresión de la identidad personal de las personas mayores mediante la selección libre de colores, formas, texturas e imágenes que representen aspectos significativos de sus historias y experiencias de vida.
2)Favorecer la expresión simbólica de emociones y recuerdos a través del trabajo artístico con papel, permitiendo que cada participante manifieste libremente aquello que desea comunicar.
3) Promover la participación activa y la autonomía, brindando a cada persona mayor la posibilidad de tomar decisiones sobre los materiales, colores, formas y composición de su aporte a la obra colectiva.
4)Identificar los gustos, intereses y preferencias de las personas mayores mediante estrategias de comunicación verbal y no verbal, favoreciendo el reconocimiento de aspectos significativos de su identidad personal.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

ACTIVIDAD 1. "Descubriendote": La jornada iniciará con el traslado de las personas mayores al salón, donde se organizarán en semicírculo. Posteriormente, se dará la bienvenida oficial mediante una dinámica de presentación para el reconocimiento de sus nombres y se realizará la entrega de rosas a cada una como acto conmemorativo de apertura.
ACTIVIDAD 2. "El arte de ser yo": Se dará inicio a la actividad mediante un espacio de interacción y reconocimiento personal, en el cual se indagará a cada persona mayor sobre sus gustos, intereses, preferencias y aquellos elementos con los que se sienta identificada. A partir de sus respuestas, se propondrá la elaboración de un dibujo personalizado que represente aspectos significativos de su identidad.
Para las personas mayores que presenten dificultades auditivas y no cuenten con comunicación verbal, se realizará el ajuste de la actividad mediante el uso de un conjunto de imágenes como apoyo visual, a través del cual podrán seleccionar o señalar aquellos elementos que sean de su agrado o con los cuales se identifiquen.
ACTIVIDAD 3. "Remembranzas musicales":Para el desarrollo de la actividad se realizaron tres sesiones de una hora y media cada una, contando con la participación promedio de 15 personas mayores en cada sesión. Cada encuentro contempló algunas pausas, teniendo en cuenta los ritmos, necesidades y posibilidades de participación de las personas mayores con condición severa. Inicialmente, se realizó el alistamiento y adecuación del espacio, procurando que fuera amplio, tranquilo, seguro y accesible para facilitar la movilidad, la escucha y la interacción.
Se organizaron las sillas y los lugares de participación de manera que las personas mayores pudieran ubicarse cómodamente y mantener contacto visual tanto con el tallerista como con los demás participantes. Los instrumentos musicales, entre ellos maracas, xilófono y marimba, fueron dispuestos previamente en un lugar visible y de fácil acceso.
También se organizaron los demás materiales necesarios para el desarrollo de las actividades, permitiendo que cada elemento pudiera ser presentado progresivamente y manipulado de acuerdo con las posibilidades de cada participante. Una vez organizado el espacio, se acompañó a las personas mayores en su ubicación, procurando una disposición grupal que favoreciera la integración y la participación activa.
Se realizó una bienvenida y una breve introducción a la actividad, invitándolos a observar, escuchar y reconocer los diferentes sonidos e instrumentos que serían utilizados.
Durante este momento inicial se promovió una participación activa y respetuosa, permitiendo que cada persona mayor respondiera de acuerdo con sus capacidades mediante movimientos, gestos, sonidos, miradas, expresiones corporales o la manipulación de los instrumentos con acompañamiento cuando fuera necesario. De esta manera, el inicio de cada sesión se convirtió en un espacio de preparación sensorial, disposición emocional y encuentro con los otros a través del lenguaje musical.
ACTIVIDAD 4. "Mis manos creadoras":Para dar inicio a la actividad "Mis manos creadoras", se realizó previamente la organización y adecuación del espacio, procurando que este fuera amplio, seguro, accesible y cómodo para las personas mayores. Se dispusieron las mesas y sillas de manera que permitieran la movilidad, la interacción entre los participantes y el acompañamiento permanente por parte del equipo responsable.
Se recibió a las personas mayores de manera cordial, invitándolas a ubicarse en los lugares previamente dispuestos.
Se organizaron en grupos alrededor de las mesas, procurando una distribución que facilitara la comunicación, la participación y el trabajo colectivo, teniendo en cuenta las condiciones de movilidad y las posibilidades individuales de cada participante. Posteriormente se distirbuyeron los materiales para el desarrollo de la actividad.A continuación, se realizó la distribución de los materiales.
En cada mesa se dispusieron papel crepé de diferentes colores, recipientes para organizar los trozos de papel, pegante, pinceles o elementos para su aplicación y la base sobre la cual se construiría el cuadro colectivo. Los materiales fueron ubicados de manera organizada y al alcance de los participantes, evitando desplazamientos innecesarios y facilitando su autonomía. Antes de iniciar el trabajo manual, se realizó una breve activación de las manos y los dedos, mediante movimientos suaves de apertura y cierre de las manos, movilidad de los dedos y ejercicios sencillos de manipulación, con el propósito de preparar las manos para las acciones de rasgar, picar, manipular y pegar.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	ACTIVIDAD 1. "Descubriendote": El día 01/08/2026, se da inicio a la actividad ludorecreativa, a través de una presentación con mariachis, se llevará a cabo la celebración de bienvenida, ofreciendo un marco musical propicio para animar a las personas mayores a participar activamente en sesiones de canto y baile. Esta interacción musical servirá como puente para explorar y recopilar información clave sobre sus preferencias culturales y gustos artísticos individuales. Una vez finalizada la presentación principal, se continuará con una actividad lúdica de baile articulada con la exploración y el reconocimiento del entorno, facilitando que las personas mayores se familiaricen de manera dinámica y segura con el espacio físico. ACTIVIDAD 2. "El arte de ser yo": La primera sesión, el día 04/08/2026, se dará inicio a la elaboración de los dibujos personalizados a partir de las preferencias identificadas en el momento inicial. A cada persona mayor se le proporcionarán los materiales necesarios, como pinturas, pinceles y elementos para decorar, con el fin de que pueda plasmar de manera libre y creativa aquellos gustos, intereses o elementos con los que se sienta identificada. En el caso de las personas mayores que no escuchen y no cuenten con comunicación verbal, se utilizará nuevamente el apoyo visual mediante un conjunto de imágenes, permitiendo que seleccionen o señalen los elementos de su preferencia. A partir de estas elecciones se realizarán los dibujos correspondientes para que posteriormente puedan ser pintados y decorados por cada participante. Durante esta jornada se brindarán los apoyos requeridos de acuerdo con las capacidades y formas de comunicación de cada persona mayor, promoviendo su participación, autonomía y expresión personal. La segunda sesión, el día 18/08/2026, se continuará con el proceso de pintura y decoración de los cuadros, permitiendo que las personas mayores completen y personalicen sus trabajos de acuerdo con sus gustos y preferencias. Se facilitarán los materiales y el acompañamiento necesario, respetando el ritmo de participación de cada persona. Una vez finalizada la intervención artística, cada cuadro será marcado con el nombre de la persona mayor a quien pertenece y será ubicado en un espacio destinado para su secado. Se verificará que los trabajos queden debidamente identificados y organizados, dejando pendiente la socialización de los mismos hasta que se encuentren completamente secos. ACTIVIDAD 3. Remembranzas musicales: Durante el momento central de las tres sesiones se desarrollaron ejercicios de exploración, reconocimiento y manipulación de instrumentos musicales, promoviendo la participación activa de las personas mayores de acuerdo con sus capacidades y posibilidades de movimiento. Se trabajó principalmente con maracas, xilófono y marimba, explicando de manera sencilla la forma adecuada de producir sonidos con cada instrumento. Inicialmente, se presentó cada instrumento, permitiendo que las personas mayores lo observaran, tocaran y exploraran libremente. Posteriormente, se explicó la manera de manipularlos: las maracas se tomaban con una o ambas manos y se agitaban suavemente; en el xilófono se utilizaron las baquetas para realizar golpes controlados sobre las láminas; y en la marimba se emplearon las baquetas para producir sonidos mediante golpes suaves y dirigidos sobre las diferentes notas.Se realizaron un total de tres sesiones. Actividad del dia 05/08/2026 A partir de esta exploración se establecieron códigos musicales sencillos, relacionando cada instrumento con una señal o instrucción determinada. El tallerista indicaba, por ejemplo, cuándo iniciar el sonido, cuándo detenerlo y cuándo permanecer en silencio. Se realizaron ejercicios de 2, 3 y 4 tiempos, alternando momentos de ejecución y pausas, con el propósito de favorecer la atención, la escucha y la capacidad de seguir instrucciones. Se propusieron secuencias como: "preparar – tocar durante cuatro tiempos – detener – guardar silencio durante cuatro tiempos", aumentando o disminuyendo progresivamente la duración según la respuesta del grupo. También se realizaron ejercicios de repetición, en los cuales el tallerista producía una secuencia corta y las personas mayores intentaban reproducirla con sus instrumentos. Los tiempos de silencio tuvieron un papel fundamental dentro de la actividad, ya que permitieron desarrollar la escucha, reconocer el momento de detener la acción y diferenciar entre sonido y ausencia de sonido. Durante estos momentos se invitó a los participantes a permanecer atentos a las indicaciones, utilizando también gestos, miradas o movimientos como formas de comunicación no verbal. Actividad del día 13/08/2026 La sesión se desarrolló respetando los diferentes ritmos de participación. Algunas personas mayores manipularon los instrumentos de manera autónoma, mientras que otras requirieron acompañamiento físico o verbal para realizar los movimientos. Se valoró cada forma de participación, incluyendo respuestas mediante movimientos de las manos, gestos, miradas, sonidos o expresiones corporales. Actividad del dia 27/08/2026, Finalmente, se realizaron ejercicios colectivos en los que diferentes participantes ejecutaban sus instrumentos siguiendo una misma secuencia de tiempos, alternando sonido, pausa y silencio. Esta dinámica favoreció la coordinación grupal, la interacción entre los participantes, la atención compartida y el disfrute de una experiencia musical colectiva. ACTIVIDAD 4. "Mis manos creadoras":Posteriormente, se realizó la presentación de la actividad, explicando de manera clara y sencilla que se llevaría a cabo la elaboración colectiva de un cuadro utilizando papel crepé de diferentes colores. Se conversó brevemente con los participantes sobre los colores, las texturas y las posibilidades creativas que ofrecían los materiales, motivándolos a expresar sus gustos y preferencias. Se explicó paso a paso el uso de cada material y se realizó una demostración práctica de las acciones que se desarrollarían: tomar el papel, rasgarlo o picarlo en pequeños fragmentos, manipularlos, seleccionar los colores y posteriormente aplicar el pegante para fijarlos sobre la superficie. Se aclaró que cada persona podía participar de acuerdo con sus capacidades, ritmo y posibilidades, sin exigir un resultado uniforme. Finalmente, se explicaron las orientaciones y acuerdos para el desarrollo de la actividad, haciendo énfasis en compartir los materiales, respetar las creaciones de los compañeros, solicitar apoyo cuando fuera necesario y participar de acuerdo con las capacidades individuales. Se resaltó que cada aporte sería importante para la construcción colectiva del cuadro. Con el espacio dispuesto, las personas mayores ubicadas, los materiales organizados y las orientaciones dadas, se dio paso al desarrollo de la actividad creativa "Mis manos creadoras", promoviendo desde el inicio un ambiente de participación, exploración, interacción y expresión.06/08/2026 con una participación de 15 personas mayores para un total de 4 sesiones . 11/08/2026 Con una participación de 12 personas mayores 12/08/2026 Con una participación de 13 personas mayores 18/08/2026 Con una participación activa de 13 personas mayores. 21/08/2026 Con una participación activa de 08 personas
3.3.3. MOMENTO FINAL	ACTIVIDAD 1. "Descubriendote": Se llevarán a cabo ejercicios de estiramiento y vuelta a la calma tras las dinámicas de baile. Para ello, se ejecutarán posturas guiadas como: abducción de miembros inferiores con flexión de tronco hacia el suelo, elevación en puntas de pies con intento de alcance inferior, autoabrazo con cruce anterior de brazos para elongación interescapular, y extensión anterior de brazos con flexión dorsal de muñecas y palmas orientadas hacia arriba. Cada una de estas posturas se mantendrá de manera sostenida durante 20 segundos, con el propósito de optimizar la flexibilidad muscular, prevenir lesiones y promover el bienestar integral de las personas mayores. ACTIVIDAD 2. "El arte de ser yo": En la última sesión se realizará la socialización de los trabajos elaborados por las personas mayores, donde cada persona mayor tendrá la oportunidad de compartir y mostrar su cuadro, reconociendo los elementos, gustos o preferencias que fueron representados a través de la pintura y decoración. Se promoverá un espacio de participación, expresión y reconocimiento, en el cual se resaltará el valor de cada creación como una representación de aspectos significativos de la identidad personal de cada persona mayor. Para quienes presenten dificultades en la comunicación verbal, se facilitará su participación mediante el señalamiento, gestos, expresiones o apoyos visuales, respetando sus diferentes formas de comunicación. Finalmente, se realizará una reflexión grupal sobre la importancia de reconocer los propios gustos, intereses y características personales, fortaleciendo la autoestima, el sentido de identidad y la valoración de las particularidades de cada persona mayor. ACTIVIDAD 3. "Remembranzas musicales": Para finalizar la actividad, se realizó una retroalimentación general con las personas mayores, generando un espacio de diálogo y expresión en el que pudieron manifestar, de acuerdo con sus posibilidades, las sensaciones, emociones y experiencias vividas durante la exploración de los instrumentos musicales. Se reconoció y valoró la participación de cada persona, destacando el disfrute, la escucha, la interacción y las diferentes formas de comunicación desarrolladas durante la actividad. Posteriormente, se inició de manera colectiva el proceso de organización y adecuación del espacio. Con el acompañamiento del equipo responsable, se realizó la recolección de los instrumentos musicales utilizados, como maracas, xilófono y marimba, verificando que quedaran en buenas condiciones y ubicándolos nuevamente en los espacios destinados para su almacenamiento. Finalmente, se organizaron las sillas, mesas y demás elementos utilizados, dejando el espacio limpio, ordenado y dispuesto para las próximas actividades. Este momento también permitió reforzar hábitos de cuidado, responsabilidad y valoración de los materiales, cerrando la sesión de manera tranquila y participativa. ACTIVIDAD 4. "Mis manos creadoras": Al finalizar la actividad, se realizó el proceso de recogida y organización de los materiales utilizados, con el acompañamiento de las personas mayores de acuerdo con sus posibilidades. Se recogieron los fragmentos de papel crepé, pegante, recipientes y demás elementos empleados durante la elaboración del cuadro, clasificándolos y guardándolos adecuadamente para su utilización en próximas sesiones. Posteriormente, se procedió a limpiar y organizar el espacio de trabajo, retirando los residuos de papel y dejando las mesas y superficies libres de materiales. Se organizaron nuevamente las sillas y mesas, procurando que el lugar quedara limpio, seguro y dispuesto para el desarrollo de las siguientes actividades. Finalmente, se verificó que todos los materiales quedaran almacenados y que el trabajo colectivo realizado quedara debidamente ubicado y protegido para continuar con su elaboración en la próxima sesión. Se realizó el cierre de manera tranquila, agradeciendo la participación y disposición de las personas mayores durante la actividad.

3.4. RECURSOS

Recursos materiales:
Papel crepé de diferentes colores, Pegante, Tijeras, Cartulina, cartón o base para la elaboración del cuadro. Recipientes para organizar los trozos de papel. Mesas y silla
Paños o elementos de limpieza para organizar el espacio.
Material elaborado durante la actividad para su conservación y continuidad en la siguiente sesión. Maracas, Marimba, Xilófono, Baquetas para xilófono y marimba, Sillas
Elementos de almacenamiento para guardar los instrumentos.
Material de apoyo visual para la identificación de los instrumentos y códigos musicales, si se requiere.
Elementos de limpieza y organización del espacio.
Recursos humanos:
Personas mayores, profesionales del área de terapia ocupacional, fsioterapia y Tallerista, responsable de orientar, acompañar y dinamizar las actividades musicales, exp
Enfermera o personal de apoyo: encargada de acompañar y brindar apoyo durante el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta las necesidades particulares de la

4. EVALUACIÓN ENCUENTRO

ACTIVIDAD 1. "Descubriendote": La evaluación se realizó mediante la observación directa de la participación autónoma, el nivel de disfrute y la respuesta motriz de las personas mayores. Se evidenció que la mayoría participó con iniciativa propia en las dinámicas de canto y baile; sin embargo, algunas personas requirieron asistencia física para la bipedestación y el inicio del movimiento. Asimismo, se identificaron barreras sensoriales, principalmente asociadas a la disminución de la agudeza auditiva (hipoacusia), lo cual limitó en ciertos casos la interacción con la música y la peticion individual de canciones. En esta actividad participaron 49 personas mayores.
ACTIVIDAD 2. "El arte de ser yo": La evaluación y los resultados de la actividad permitirán evidenciar una participación activa de las personas mayores en el reconocimiento y expresión de sus gustos, preferencias y elementos significativos de su identidad personal. Las personas mayores que presentan comunicación verbal, como Ana Borraz, Amanda Neira y María Agudelo, expresarán verbalmente aquellos elementos que más les gustan y que desearán que fueran representados en sus dibujos. Por su parte, las personas mayores que no presentan comunicación verbal lograrán comunicar sus preferencias mediante señas, gestos, lenguaje corporal y selección de imágenes, permitiendo identificar aquellos elementos con los que se sienten representadas. De esta manera, se evidenciará que los apoyos visuales y las estrategias de comunicación alternativa facilitarán la participación e inclusión de las personas mayores, respetando sus diferentes formas de expresión. La elaboración, pintura y decoración de los cuadros favorecerá la creatividad, la expresión personal, el reconocimiento de gustos y el fortalecimiento de la identidad, culminando con la socialización de los trabajos realizados, donde se reconocerá cada creación como una representación de las características e intereses propios de cada persona mayor. En esta actividad participaron 18 personas mayores.
ACTIVIDAD 3. "Remembranzas musicales":
La evaluación del encuentro permitió evidenciar una participación significativa de las personas mayores, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos, capacidades y formas de comunicación. A través de la exploración y manipulación de instrumentos como maracas, xilófono y marimba, se favorecieron experiencias de estimulación sensorial, auditiva y motriz, así como la evocación de recuerdos, emociones y experiencias relacionadas con la música.
Se observó interés y disfrute durante las sesiones, manifestado mediante movimientos corporales, gestos, miradas, sonidos, expresiones faciales y participación en la manipulación de los instrumentos, de acuerdo con las posibilidades individuales. La actividad permitió fortalecer la interacción grupal, la escucha, la atención y la expresión emocional, respetando en todo momento las condiciones y necesidades de las personas mayores con dependencia severa.
Asimismo, el espacio de retroalimentación final posibilitó reconocer las experiencias vividas durante el encuentro y valorar las diferentes formas de participación y comunicación. El acompañamiento del tallerista y del personal de apoyo permitió desarrollar las actividades de manera segura, accesible y respetuosa.
En términos generales, se cumplieron los propósitos planteados, generando un espacio de bienestar, integración y estimulación a través de la música, en el que cada persona mayor pudo participar desde sus propias capacidades y posibilidades. Participaron 15 personas mayores.
ACTIVIDAD 4. "Mis manos creadoras":Fortaleció los vínculos sociales y el sentido de pertenencia al grupo, mediante la construcción conjunta de un cuadro en el que cada creación individual hizo parte de una producción colectiva. Se Propiciaron espacios de diálogo e intercambio de experiencias, utilizando la actividad artística como medio para compartir recuerdos, intereses, emociones y elementos significativos del entorno. Se Reconocieron y valoraron las capacidades creativas de las personas mayores, evitando exigencias técnicas y privilegiando el proceso de participación, expresión y disfrute de la actividad. Se Favorecieron la integración social y la convivencia, promoviendo relaciones de respeto, colaboración, reconocimiento y valoración de las diferencias individuales dentro del grupo. La participante Sara Jaramillo tuvo una participación activa y lider dentro de la actividad.
1/08/2026 Con una participación de 12 personas mayores
12/08/2026 Con una participación de 13 personas mayores
18/08/2026 Con una participación activa de 13 personas mayores.
21/08/2026 Con una participación activa de 08 personas

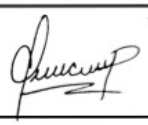
En constancia de la realización de las actividades participaron las personas mayores:

1. Descubriendote
Sara Jaramillo Arango, identificada con CC. 52286668 — SRAYAMILLO

2. El arte de ser yo
Blanca Stella Baquero Contento, identificada con CC. 41618965

3. Remembranza Musicales
Rosa Maria Garcia, identificada con CC. 21162776

4. Mis manos creadoras
Maria Yineth Férnandez Silva, identificada con CC. 52873858 — No Firma

Fecha evaluación del encuentro:	31/08/2026		
Nombres y apellidos de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	Claudia Patricia Capacho Paramo	Firma de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	

REGISTRO FOTOGRÁFICO - LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD.
“DESCUBRIENDOTE”
Fecha: 01/08/2026.







2. “EL ARTE DE SER YO”

Fecha: 04/08/2026.



Fecha: 18/08/2026.



3. REMEMBRANZAS MUSICALES
05/08/2026



Fecha: 13/08/2026





Fecha: 27/08/2026







4 . “MIS MANOS CREADORAS”

Fecha: 11/08/2026



Fecha: 12/08/2026



Fecha: 18/08/2026



Fecha: 21/08/2026

